

PERSONAL INFORMATION

Alberto Dolfi

 Emilia Est 163, 41121 Modena (Italy)

 (+39) 328 7656557

 alberto.dolfi@gmail.com

 www.albertodolfi.com

Sex Male | Date of birth 27 May 1986

WORK EXPERIENCE

09/2018–09/2018

Insegnante di musica d'insieme

Amici del Progetto Musica

06/2018–06/2018

Insegnante di Pianoforte

MC Scuola di Musica - Summer Camp, Ponte di legno (BS)

<https://www.scuoladimusicamc.it/musical-summer-camp-2018/>

2016–Present

Responsabile del corso di Musica d'Insieme

Casa della Musica Lusvardi, Modena (Italy)

In qualità di responsabile del corso di Musica d'Insieme il mio ruolo è quello di coordinare le varie necessità didattiche inerenti a ciascun allievo, promuovendo e agevolando l'incontro tra studenti; decidere la formazione delle band, i brani, gli arrangiamenti e organizzare il saggio di fine anno scolastico.

2015–Present

Insegnante

Casa della Musica, Modena (Italy)

Lezioni di pianoforte o tastiera, individuali e collettive, con allievi dai 4 anni in su, anche con metodologia didattica Yamaha.

11/2016–05/2017

Primary education teaching professional

I.C. 8 Scuola Primaria "De Amicis", Modena (Italy)

Realizzazione di uno spettacolo su Mary Poppins, attraverso l'insegnamento della musica presso le dieci classi della scuola primaria "De Amicis".

2015–Present

Primary education teaching professional

Università Popolare Sassolese, Sassuolo (Italy)

Da tre anni sono docente presso l'Università Popolare Sassolese, dove tengo corsi di apprezzamento e avvicinamento alla musica, in particolare di storia della musica.

06/2016–09/2016

Sergio Cortés

Tastierista e corista all'interno dello spettacolo di Sergio Cortés (impersonator di Michael Jackson di fama mondiale).

Allego tour estate 2016

2015–Present

Composer

White Paper, Bologna

Compositore di colonne sonore per interviste a scrittori italiani:

Grazia Verasani (Quo Vadis, Baby)

<https://www.youtube.com/watch?v=TUhWVzquh-g>

Marcello Fois

<https://www.youtube.com/watch?v=pRxU0J87aoQ>

2014–2014 **Maestro al Pianoforte**

Talpa Entertainment (The Voice), Milano (Italy)

Ho lavorato per la realizzazione del format televisivo "The Voice"; nella seconda edizione. Il mio compito era duplice: come pianista accompagnatore durante le prove di tutti i cantanti della fase "battle", e come tastierista insieme alla band. Ho avuto così modo di lavorare con artisti quali Riccardo Cocciante, Elio e Le Storie Tese, Frankie Hi-nrg MC, Loredana Bertè e i coach della stagione: J Ax, Piero Pelù, Raffaella Carrà e Noemi.

2014–2015 **Tastierista e Corista**

Princess Cruises, San Francisco (California)

In qualità di tastierista e corista, a bordo delle navi della flotta Princess, ho suonato nella tratta del Mediterraneo (Italia, Croazia, Grecia, Turchia, Francia e Spagna) e in quella del Pacifico (California, Messico, Hawaii), potendo così approfondire le mie competenze in diversi generi musicali (pop, country, latin, rock n' roll ecc.), la lingua inglese ed avendo modo di collaborare con professionisti del settore, esibendomi in più di 370 live da settembre 2014 ad aprile 2015, con un ottimo feedback dei passeggeri (prevalentemente di lingua inglese) e della compagnia, nelle sue valutazioni di fine contratto.

2012–2014 **Docente di Propedeutica e Avviamento Strumentale**

Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi - Tonelli", Modena

Ho insegnato Propedeutica e Avviamento Strumentale presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi - Tonelli" per due anni scolastici, dal 2012 al 2014.

2012–Present **Insegnante di Teoria ed Ear Training**

Scuola Media Statale "Paoli - San Carlo", Modena (Italy)

Sono ad oggi il docente di Teoria ed Ear Training del "Progetto Musica" delle scuole "Paoli - San Carlo", coordinato dal Prof. Riccardo Giusti. Nell'anno scolastico 2013-2014 ho anche coperto il ruolo di docente di Pianoforte.

Musician

(Italy)

Nel corso degli ultimi anni, ho avuto l'opportunità di esibirmi in contesti prestigiosi, che mi hanno permesso di approfondire le mie competenze musicali, gestionali e didattiche. Ho collaborato con numerose band e musicisti, tra le quali:

Francesco Luppi, Paola Zadra, Pietro Pizzi, Paolo Zanetti, Ricky Roma, Sandro Comini, Sergio Cortés, Carlotta Cortesi (Crozza, Ia7), The Voice (J-Ax, Piero Pelù, Raffaella Carrà, Riccardo Cocciante), Andrea Bacchetti (LA7)

2011–2014 **Responsabile Qualità**

Microassemblaggi, Modena (Italy)

- 2011–2011 **Commesso**
Casa della Musica, Modena (Italy)
- 2009–2011 **Buyer**
LIFE Elettronica, Modena (Italy)
Come buyer junior, mi occupavo di approvvigionare la supply chain produttiva, contattando fornitori e altri stakeholder.
- 2008–2009 **Responsabile di reparto**
LIFE Elettronica, Modena (Italy)
Avevo il compito di gestire, programmare e controllare il lavoro di una decina di operai, interfacciandomi con il responsabile di produzione.
- 2005–2008 **Computer programmer**
LIFE Elettronica, Modena (Italy)
Programmazione AOI (Saki) per controllo PCB con SMT.
- 05/2014–05/2014 **Arrangiatore**
Carmina et Cantica, Sassuolo
Adattamento di arie orchestrali di Verdi e Wagner per lo spettacolo "Buon Compleanno Italia", diretto dal M° Stefano Seghedoni

<http://www.sassuolo2000.it/2014/06/03/buon-compleanno-italia-grande-successo-del-concerto-lirico-per-la-festa-della-repubblica-italiana-in-un-carani-esaurito/>
- 2013–2013 **Pianista e Arrangiatore**
Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi - Tonelli", Modena
Ho arrangiato e suonato insieme ad un ensemble sul palco del teatro Storchi all'interno dello spettacolo "Il ratto d'Europa", diretto da Claudio Longhi.

http://modena.ilrattodeuropa.it/?page_id=2205
- 2012–2012 **Arrangiatore**
Orchestra Marija Judina, Modena
Comune di Fiorano
Fondazione Gioventù musicale d'Italia – sede di Modena
Venerdì 28 Dicembre 2012, Ore 21 Teatro Astoria
CONCERTO DEGL AUGURI
Orchestra Marija Judina
Con la partecipazione della Società di Danza Ottocentesca
<http://www.associazioneeuphonia.it/wp-content/uploads/2013/08/Programma-di-sala-Capodanno.pdf>
- 09/2012–09/2012 **Pianista**
Presso il Teatro Comunale "Luciano Pavarotti" di Modena è stato messo in scena il balletto della "Carmen" e una riduzione per quintetto di "Pierino e il Lupo"
Direttore: M° Stefano Seghedoni

<http://www.albertodolfi.com/?event=carmen-pierino-e-il-lupo-teatro-comunale-luciano-pavarotti-modena>

2009–2009 **Curatore dei programmi di sala per l'almanacco dei vent'anni di GMI Modena**
 Gioventù Musicale Italiana (sede di Modena), Modena
 Rintracciare, completare, correggere, verificare e inserire tutti i concerti organizzati dalla GMI di Modena in un almanacco riassuntivo creato per festeggiare i primi vent'anni di Gioventù Musicale Italiana della sede di Modena.

2005–Present **Insegnante di Pianoforte, Tastiera, Teoria, Armonia e Contrappunto**

EDUCATION AND TRAINING

10/09/2018 **Ho sostenuto gli esami per ottenere i 24 cfu necessari per il FIT**
 Associazione Mnemosine

2009–2011 **Laurea in Comunicazione e Marketing**
 Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Reggio Emilia (Italy)
 Il corso di laurea risponde al fabbisogno di professionalità moderne che uniscano competenze commerciali e di marketing con conoscenze relative all'organizzazione dell'attività d'impresa nei sistemi competitivi nazionali ed internazionali.

05/10/2009 **Yamaha Piano Grade 5**
 Yamaha Music Foundation

1997–2009 **Laurea Magistrale in Pianoforte**
 Istituto Superiore di Studi Musicali "O. Vecchi - A. Tonelli", Modena (Italy)

1997–2008 **Laurea Magistrale in Composizione**
 Istituto Superiore di Studi Musicali "O. Vecchi - A. Tonelli", Modena (Italy)
 corsi complementari seguiti:

- Lettura della partitura
- Organo e canto gregoriano
- Letteratura poetica e drammatica

1999–2004 **Diploma di Perito in Elettronica e Telecomunicazioni**
 ITIS Fermo Corni, Modena (Italy)

2013–2013 **Corso di Canto Armonico**
 Scuola popolare di musica "Ivan Illich", Bologna (Italy)
 Corso tenuto da Andrea de Luca, attore, cantante ed esperto di canto armonico

PERSONAL SKILLS

Mother tongue(s) Italian

Foreign language(s)	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
English	B2	B2	B2	B2	B2

Levels: A1 and A2: Basic user - B1 and B2: Independent user - C1 and C2: Proficient user
 Common European Framework of Reference for Languages

Communication skills Ottime capacità comunicative acquistate attraverso l'insegnamento ai bambini, dai 3 anni fino all'adolescenza.

Ho lavorato come supplente di musica nella scuola dell'infanzia, come insegnante di musica presso la scuola primaria e secondaria di primo grado.

Come docente di Propedeutica e Avviamento Musicale, ho seguito i allievi dell'età 6-10 anche presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi - Tonelli".

Presso la "Casa della musica Lusvardi" ho seguito per anni l'avviamento alla musica di bambini di 4-5 anni, fino ai 17-18.

Inoltre, in qualità di docente presso l'Università Popolare Sassolese, ho avuto la possibilità di insegnare a persone di tutte le età.

Organisational / managerial skills Ho organizzato il lavoro di un reparto, imparando a gestire le dinamiche relazionali tra sottoposti, colleghi, superiori, clienti e stakeholder in generale.

Sono abituato ad organizzare manifestazioni, e a prevedere ogni singolo dettaglio, per concerti, saggi, ricorrenze, feste, workshop ecc.

Job-related skills In questi anni di esperienze musicali ho imparato a confrontarmi con i più svariati generi musicali, avendo suonato musica classica, rock, jazz, pop, etnica, latino americana, country, rockabilly, elettronica ecc

Questa apertura a 360° mi ha permesso di trasferire competenze maturate nell'analisi e nella comprensione della musica classica ad altri campi, e viceversa, dalla musica "leggera" ho appreso nuove abilità, tra cui sicuramente quelle relative all'improvvisazione.

Il mio percorso, grazie allo studio di Composizione, oltre che a quello di Pianoforte, mi ha permesso di trovare una chiave di lettura anche per generi che erano lontanissimi dal mio percorso di studi, grazie agli strumenti analitici appresi.

Ho imparato la gestione del palco, il rapportarsi con il pubblico, adattare in tempo reale lo spettacolo in funzione del feedback del pubblico (ogni genere ha topoi specifici al riguardo).

Digital skills	SELF-ASSESSMENT				
	Information processing	Communication	Content creation	Safety	Problem solving
	Proficient user	Proficient user	Independent user	Proficient user	Proficient user

Digital skills - Self-assessment grid

- buona padronanza delle varie suite per ufficio in circolazione (Office, OpenOffice, gDocs) per elaborazione di testi, foglio elettronico, programma per le presentazioni ecc.

- uso Mac, PC e Linux.

- ottima conoscenza del programma di scrittura musicale Finale

- conoscenza base del codice HTML/PHP

- buona conoscenza del sw Ableton Live e conoscenza base su Logic IX

Driving licence B

ADDITIONAL INFORMATION

Honours and awards

2017 Finalista al concorso per cori scolastici "Sulle note della fortuna" (Fano) con la scuola "La Carovana"; con una piccola opera originale adattata da Paola Iommi, da Nazim Hikmet (Il nuvolo innamorato)

Conoscenza base lingue francese e greco moderno.